

JAZZDOR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

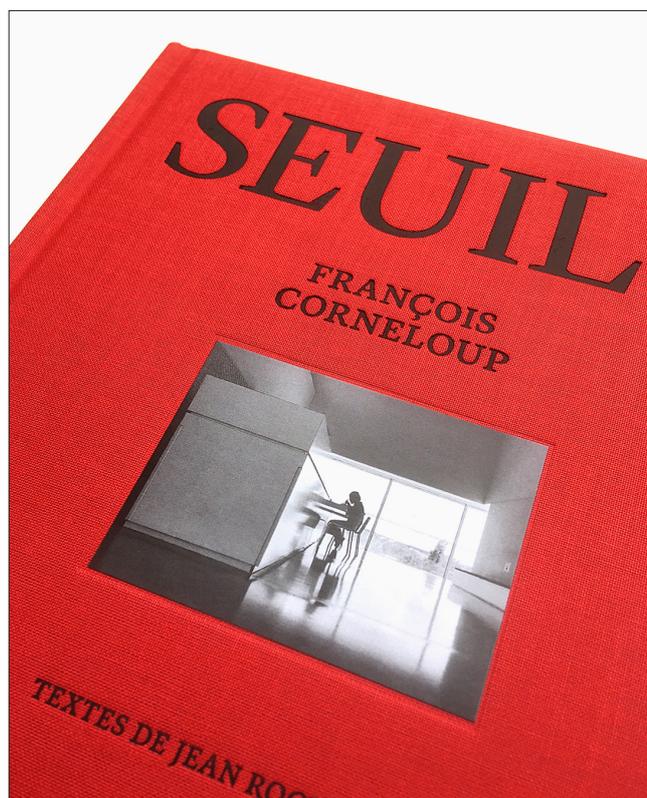
JAZZDOR SERIES PRÉSENTE

SEUILS

Photographies de François Corneloup
Textes de Jean Rochard

Sortie officielle le 4 avril 2022

Le label Jazzdor Series se consacre en ce début d'année à l'édition, et publie **SEUILS** qui sera disponible en librairie et en vente en ligne à compter du 4 avril 2022. Ce recueil de photographies se parcourt comme un album de famille qui met en lumière les connivences musicales du musicien-photographe François Corneloup à travers une galerie de portraits ponctuée par la prose vivace du producteur-artisan Jean Rochard.



« Du temps arrêté où se forment nos regards, ces images approchent ces personnages entre ce qui est vécu et ce qui est à vivre, ce moment où l'œil est au seuil. »

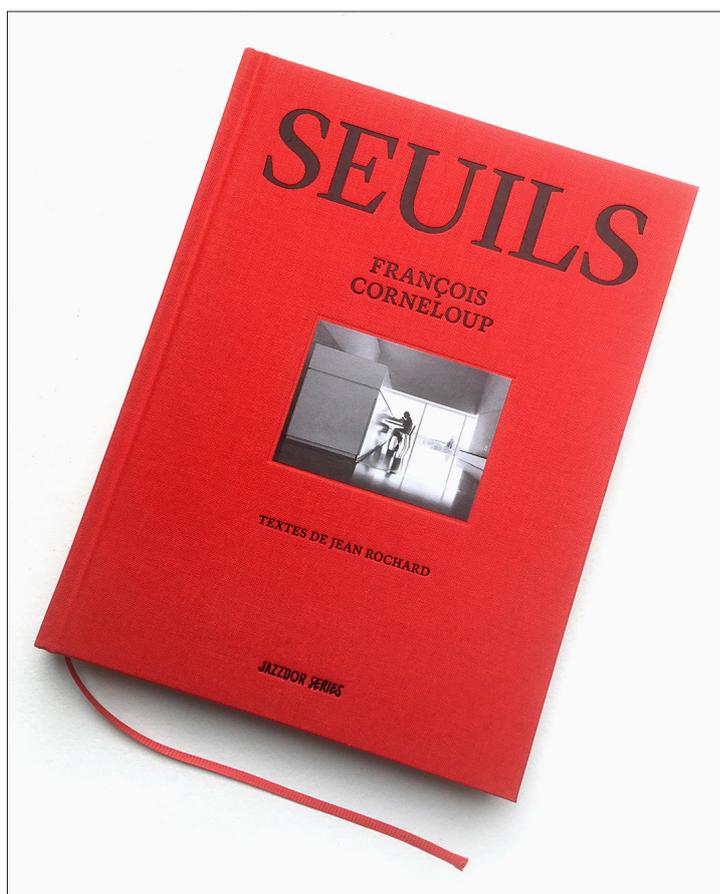
François Corneloup est musicien. Un de ces musiciens de la vitalité transformatrice, de ce que le jazz a pu offrir d'alchimies exigeantes, de travail fructueux, d'attention aux origines comme aux métamorphoses de l'inexploré. Un musicien doté d'une forte sensibilité de compagnonnage. Et d'un œil aussi. Sa passion photographique l'a conduit à saisir ses camarades de jeux aux endroits où on ne les voit pas. Dans l'attente, l'avant scène, il cadre leurs secrètes humeurs comme perceptibles emplacements successifs où se dessinent, se rejoignent et s'allient tendrement, autant de seuils de vie.

Cliquez ici pour découvrir des [extraits de l'ouvrage](#)

Se qualifiant lui-même d' « autodidacte tardif », **François Corneloup** commence sa vie de musicien à sa majorité et se jette avec impertinence, malgré sa courte expérience, dans la grande émulation du 1% pour la culture des années 80.

Il y rencontre ceux de sa génération puis est appelé par ses aînés, Henri Texier, Bernard Lubat, Gérard Marais, Sylvain Kassap... Il se forme de leur exigeant compagnonnage et vers le milieu des années 90, le saxophoniste se lance dans ses propres aventures orchestrales. D'une formation à l'autre, il trace son parcours à travers l'improvisation et la composition. La photo s'immiscera dans les années 2000, d'abord comme simple trace visuelle de ses pérégrinations, puis de compte-fil en aiguille, avec un soin croissant, sans « perdre de vue » la musique, sa passion première mais au contraire, en la scrutant, comme toutes les images du monde qu'il arpente grâce à elle, avec plus d'attention encore.

Jean Rochard, producteur phonographique artisanal, fonde la maison de disques nato en 1980. Pensant le disque comme un récit, il s'est fait une « spécialité » des albums à thème (Satie, Hitchcock, Godard, Spirou, Durruti, Courbet, Bechet, la résistance...). Organisateur de festivals et concerts à l'occasion, il écrit également dans diverses publications, à propos de la musique et ses relations avec la société et scénarise, sur les même sujets, une bande dessinée avec le dessinateur Pic. Son animal favori est l'ours.



Directeur de la publication :
Philippe Ochem

Conception éditoriale :
Jean Rochard, François Corneloup
et Thomas Couderc

Conception graphique : Helmo

ISBN 978 2 9581 0730 7

Prix public : **39,90 €**

Disponible sur

jazzdorseries.bandcamp.com



0 Autoportrait

François Corneloup sera présent en librairie pour un solo, suivi d'une séance de signatures :

Mai 2022

Jeudi 12 mai 2022
Disquaire Le Souffle continu
22 Rue Gerbier 75011 Paris

Vendredi 13 mai 2022 à 18h30
Boutique des Allumés du Jazz
2 Rue de la Galère 72000 Le Mans

Samedi 14 mai 2022
Librairie musicale La Machine à Musique
13-15 rue du Parlement Sainte Catherine
33000 Bordeaux

Juin 2022

Jeudi 9 juin 2022 à 18h
Médiathèque Nelson Mandela
Boulevard Paul Cézanne 13120 Gardanne

Vendredi 10 juin 2022 à 12h30
«Midis sandwiches» de l'AJMI
Bibliothèque – Médiathèque Ceccano
2 Bis Rue Laboureur 84000 Avignon

Samedi 11 juin 2022
Librairie La Folie d'encre
9 avenue de la Résistance 93100 Montreuil

Calendrier susceptible d'évolution, détail mis à jour sur jazzdor.com/jazzdor-series