

VENDEDI 29 NOVEMBRE 2019

Le Journal Les Allumés du Jazz
fête ses 20 ans

CONCERT DE LIONEL MARTIN

Sortie des albums *100% Guinée Forestière* et *Bunktilt & Steve Mackay*

DOSSIER DE PRESSE



Logo par Efix

<https://www.lesallumesdujazz.com>

2 rue de la Galère
72000 Le Mans
02 43 28 31 30

20 ANS DU JOURNAL LES ALLUMÉS DU JAZZ, ÇA SE FÊTE EN MUSIQUE

Vendredi 29 novembre 2019, à partir de 19h, les Allumés du Jazz invitent tout un chacun à la boutique des Allumés du Jazz.

Le journal Les Allumés du Jazz, c'est 20 ans de réflexions, de luttes, d'analyses, de rigolades aussi pour l'expression musicale.

Et quelle meilleure illustration que d'inviter un des membres des Allumés du Jazz, le prolifique musicien et producteur Lionel Martin à l'occasion de la sortie du disque qu'il a réalisé avec Steve Mackay, légendaire saxophoniste chéri par Iggy pop justement intitulé *Dig the Stooges*.

Sur son label Ouch ! Records, Lionel Martin sort également la passionnante anthologie de musique africaine *100% Guinée Forestière*. Deux albums qui font suite à son récent duo avec Sangoma Everett *Revisiting Afrique of Count Basie & Oliver Nelson*. Sur Ouch, on trouve également des albums de Louis Sclavis, Chris Speed, Jim Black. La plupart des albums sont publiés en vinyle avec quelques exceptions en CD.

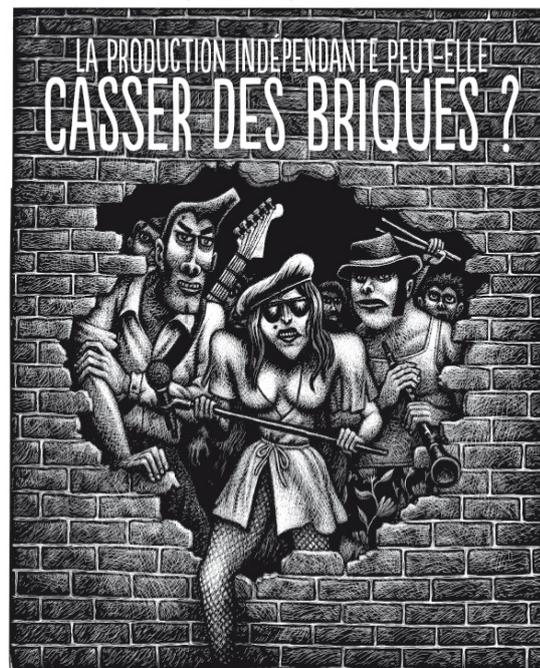
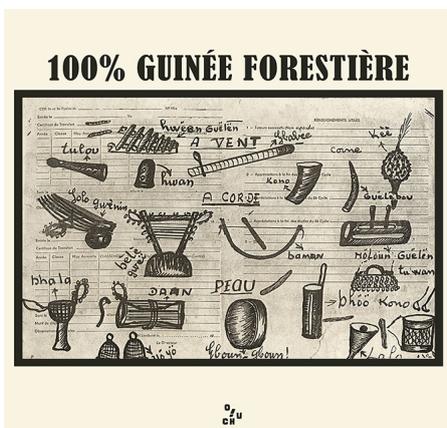


Illustration Emre Orhan

LES ALLUMÉS DU JAZZ | 2 - NOVEMBRE 2019



LIONEL MARTIN

Lionel Martin est un musicien prolifique qui multiplie les expériences et les projets. Ses influences vont de Sidney Bechet à John Coltrane en passant par...les Béruriers Noirs, groupe phare de la scène punk et alternative française des années 1980. Et très vite il préfère la pratique, l'improvisation. Aujourd'hui encore, il est aussi à l'aise dans les festivals internationaux qu'au coin de la rue, dans laquelle il puise une énergie sans cesse renouvelée.

Encouragé dans la voie personnelle et sans compromis qu'il a choisi par des rencontres déterminantes – Steve Lacy ou encore Louis Sclavis, avec qui il a l'occasion de jouer à plusieurs reprises – il développe son trio (repéré par l'Afijma et le réseau Suivez le jazz) avec Vincent Courtois, Laurent Dehors et François Thuillier.

Actif sur la scène internationale, il joue à Cuba dans l'orchestre de Luc Le Masne au côté des saxophonistes d'Irakere... Il défend son engagement au sein du Trio Resistances (trois albums avec Bruno Tocanne et Benoit Keller).

Avec le groupe uKanDanZ, groupe d'ethiojazz à l'énergie rock, il enregistre deux disques et enchaîne concerts et tournées dans le monde.

Parallèlement, Lionel Martin travaille aussi sur des formes acoustiques avec l'accordéoniste Jean-François Baëz et le pianiste Mario Stantchev. L'écoute de son jeu par un proche du saxophoniste des Stooges, Steve Mackay, lui permettront aussi de participer à une tournée d'une quinzaine de date avec le groupe légendaire...

DISCOGRAPHIE :

- 2019 : Lionel Martin & Sangoma Everett « Revisiting Afrique of Count Basie & Oliver Nelson »
- 2018 : Ukandanz « Yeketalale »
- 2017 : Palm Unit « Chant Inca » Hommage à Jef Gilson
- 2016 : uKanDanZ «awo»
- 2016 : Mario Stanchteev & Lionel Martin «Jazz before Jazz»
- 2016 : « Madness Tenors »
- 2012 : Ukandanz « yetchalal »
- 2008 : Nachoff Tocanne PROJECT «5 New dreams» 2007 : New dreams NOW
- 2006 : Trio Resistances « Etats d'urgence »
- 2004 : Trio Resistances « Global songs »
- 2003 : Lionel Martin new trio « Valse à Ekaterinbourg »
- 2002 : Y'en qui manquent pas d'air « Coeur de lune »
- 2002 : Luc Le Masne « Le Manacuba »
- 2001 : Abigoba « Astrophysical emotions »
- 2001 : Trio Resistances 2001 : Lionel Martin trio « Scenes de méninges »
- 1997 : Free sons sextet « Live à Gexto »
- 1997 : Free sons sextet

LA BOUTIQUE DES ALLUMES DU JAZZ



Par une belle journée de 2010, deux Allumettes, vives flammes de la fédération des Allumés du Jazz et travaillant durement à la mise en valeur des disques des membres de l'association décidèrent de pousser plus loin l'aventure.

Ainsi, la boutique des Allumés du Jazz située au 2 rue de la galère (ça ne s'invente pas) au Mans a vu le jour. Pensé comme un lieu convivial, ce disquaire unique en France, principalement consacré au Jazz avec bien des ouvertures, propose une mine d'albums, mais aussi de livres. Une île passionnante.

La boutique des Allumés du Jazz est également le lieu d'échanges musicaux et leurs petites magies. On se souvient, entre autres de l'inoubliable solo du saxophoniste Jean Aussanaire, des concerts des contrebassistes Paul Rogers, Barre Phillips, Hélène Labarrière, de la chanteuse Emilie Lesbros, des formations de Bruno Tocanne, Pablo Cueco, Mirtha Pozzi ou même des rappeurs D'de Kabal ou Ill Chemistry qui y mirent le feu.

Aujourd'hui, alors que les disquaires indépendants ont de grandes difficultés de subsistances, ils ne ménagent pas leurs efforts pour faire partager leurs coups de coeur, leurs découvertes, leurs avis si précieux. La boutique des Allumés du Jazz se joint à ce mouvement. La présence de l'énergique Lionel Martin en sera le meilleur symbole.



Bruno Tocanne, Sylvain Kassap et l'1consolable le 13 avril 2019 lors du Disquaire Day à la boutique des Allumés du Jazz



CONTACT

Les Allumés du Jazz
2 rue de la Galère
72000 Le Mans
02 43 28 31 30

<https://lesallumesdujazz.com>

Cyrielle Belot : communication@lesallumesdujazz.com