



# E XPOSITION

## DE L'AN 2000 À NOS JOURS - LES DESSINATEURS DES ALLUMÉS DU JAZZ

Les Allumés du Jazz présenteront dès l'automne 2017 **une exposition regroupant 250 dessins** des illustrateurs du journal aux visions tour à tour clairvoyantes, poétiques, cinglantes, historiques, politiques, déchiffrant de leurs traits subtils les bouleversements en cours pour une profession sur le qui vive d'un monde en alerte.

L'exposition sera **disponible dès novembre 2017**. Une présentation approfondie vous sera proposée en septembre. D'ores et déjà nous vous suggérons de réserver à cette exposition **le meilleur accueil dans votre programmation**.

THIERRY ALBA / JEAN ANNESTAY / CATTANEO / DANIEL CACOUAULT / JEAN-CLAUDE CLAEES / STÉPHANE COUVOISIER / LUIGI CRITONE / CHLOÉ CRUCHAUDET / EFIX / FAUJOUR / NATHALIE FERLUT / SYLVIE FONTAINE / JAMES / JAZZI / LAUREL / MATHIAS LEHMANN / SANGRAM MAJU MDAR / JULIEN MARIOLLE / RAMUNTCHO MATTA / BORIS MIRROIR / CHANTAL MONTELIER / JOHANN DE MOOR / MUZO / OUIN / LAURENT PERCELY / PIC / JEANNE PUCHOL / GABRIEL REBUFELLO / ROCCO / SINÉ / ANDY SINGER / JONATHAN THUNDER / CARLOS ZINGARO / ZOU

LES ALLUMÉS DU JAZZ  
2 rue de la Galère 72000 Le Mans  
02 43 28 31 30 - 06 85 95 17 64

all.jazz@wanadoo.fr  
<http://allumesdujazz.com>



# LES ALLUMÉS DU JAZZ LES DESSINATEURS DU JOURNAL

## LA VIE DES ALLUMÉS :



L'enregistrement de la musique a constitué à l'aube du XXème siècle, un événement considérable qui allait changer essentiellement la manière de penser la musique, de la vivre et de la jouer. Le jazz, le rock'n'roll, le rythm'n'blues, le funk, le rap ou la musique contemporaine pour ne citer que ceux-là allaient devenir des genres musicaux intrinsèquement liés au développement de la duplication de la musique enregistrée par un objet prenant une place centrale dans la vie musicale : le disque.

Au sein d'une production foisonnante les producteurs indépendants se sont révélés des découvreurs constitutifs, des repères déterminants dont l'influence n'a pas finie d'être analysée. C'est cette conscience de la spécificité de la production indépendante qui a généré en 1995 l'association Les Allumés du Jazz, regroupant à ce jour une soixantaine de maisons de disques représentant un vaste espace, depuis la plus profonde tradition jusqu'à la plus extrême modernité. Afin de préciser leur vision tout autant que de bd'ouvrir un champ de parole trouvant de moins en moins sa place dans les médias institués, en 1999 les Allumés du Jazz ont créé leur journal.

Le journal Les Allumés du Jazz salué par certains de ses aînés tels Le Monde pour qui le journal des Allumés du Jazz représente «Le meilleur journal de Jazz», le Monde Diplomatique ou des revues de bande dessinée comme DBD.

Si ces dernières accordent une importance particulière à ce journal, c'est qu'y figurent à chaque numéro les dessins de dessinateurs et dessinatrices qui offrent un autre écho de l'actualité de la musique dans les troubles du monde qui l'entoure. On y retrouve Efix, Cattaneo, Jeanne Puchol, Mathias Lehmann, Sylvie Fontaine, Johan de Moor, Rocco, Nathalie Ferlut, Gabriel Rebufello, Claire Bouilhac, Luigi Critone, Pic, Thierry Alba, Julien Mariolle, Andy Singer, Zou, Ouin, James, Jazzi, Chloé Cruchodet, Laurel, Jean-Claude Claees, Siné, parmi d'autres.



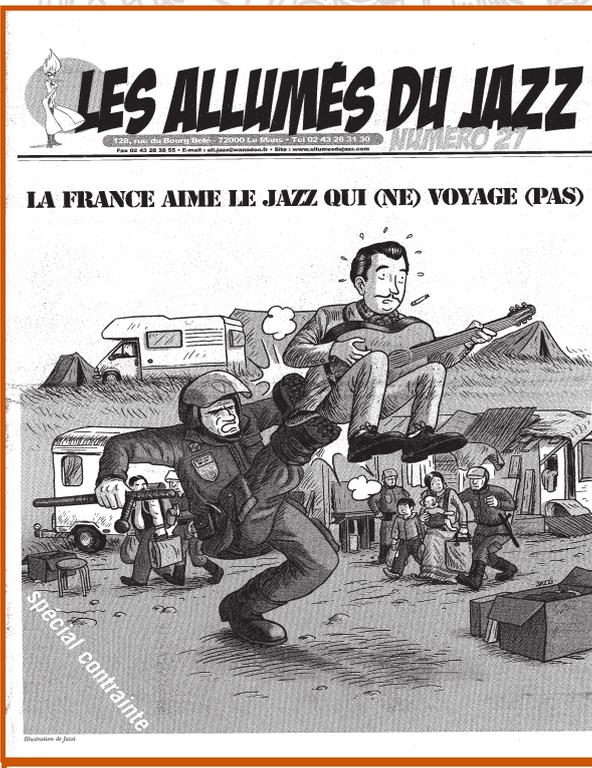
# LES ALLUMÉS DU JAZZ QUELQUES COUVERTURES DU JOURNAL



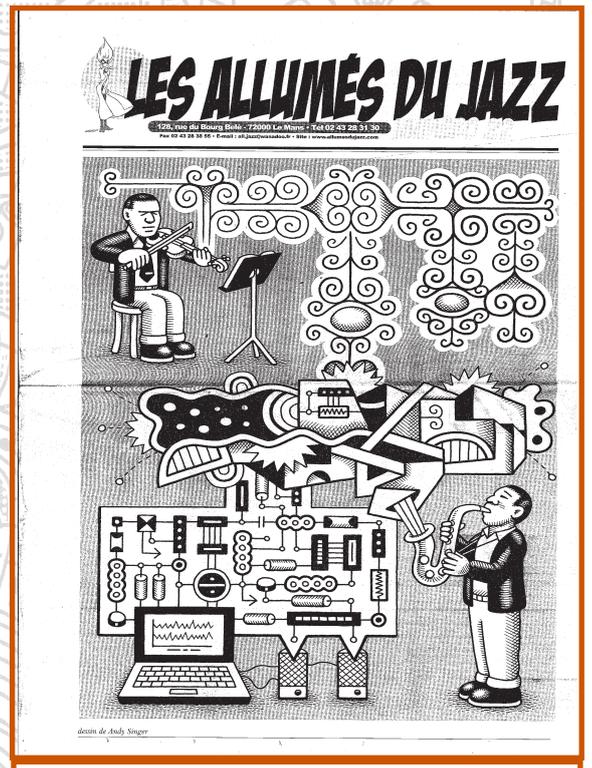
Couverture par Ouin



Couverture par Johan Moor



Couverture par Jazz



Couverture par Andy Singer



# MAQUETTE DE L'EXPOSITION CONTACTS



L'exposition est en cours de montage.

Le visuel ci-dessus présente une maquette qui risque d'être modifiée. Toutefois, l'exposition est conçue pour être légère et s'adapter facilement aux lieux d'accueil comportant un système d'accroche mural, type cimaises.

L'exposition sera expédiée par transporteur, et conditionnée en fly-case.

Pour toute information, tarif de location, réservation :  
Anne-Marie Parein / 06 95 14 98 24  
[all.jazz.annemarie.parein@gmail.com](mailto:all.jazz.annemarie.parein@gmail.com)